Nicolai Rimsky-Korsakov

Scheherazade, Op. 35

Corno III in F.

I.

Largo e maestoso. G.P. G.P.

ff

Lento. Recit.

Viol. Solo *Cad.*

Allegro non troppo.

mf f A

f f f

B Tranquillo.

C D f

E ff f

F G H ff f

K ff

L Tranquillo. M

pp pp

Corno III in F.

II.

Lento. Recit. Andantino. A a tempo Ob. I. rit. ten.
Viol. Cad. rit. assai

B Tempo giusto (Poco più mosso.) C a tempo
pp

I Solo D Allegro molto. Recit. Molto moderato. Tempo giusto.
rit. G.P. Cad. Cad.

Recit. Molto moderato. Tempo giusto. (Allegro molto.) G.P. Trombe

f

F Recit. Moderato assai. rit.
f sf Cad. ad lib.

a tempo rit. a tempo rit. G Tempo giusto. (Allegro molto.) Vivace scherzando.
Cad. ad lib. Cad. ad lib. sf

H poco string.
f

Tempo I.
sf mf

mf p cresc.

I
f p subito sf

Corno III in F.

3 2

p *f* *p* *f*

K

p *cresc.* *f*

8

f

L **Recit. Moderato assai.**

sf *poco rit.* *Cad. ad lib. colla parte*

a tempo *poco rit.* *a tempo* *rit. molto* M **Allegro molto.** N **Con moto.**

1 *ad lib. colla parte* 1 *ad lib. colla parte* *sf* 19 *f*

13

f

O 17

sf 1 1 4 P

f *f*

p *sf* *f* *p* *sf* *p* *sf*

lunga

ff *dim.* *p* *morendo* 1 2 Q **Poco meno mosso.** 12 I. Solo 13 14 11

R *accel.* *poco* *a* *poco* 1

pp *p* *cresc. poco* *mf* *cresc.* *f*

animato *sf*

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Corno III in F.

III.

Andantino quasi Allegretto.

Viol. II.

pocchissimo più mosso

Come prima.

con sordino

colla parte

Lento. Recit.

Tempo I.

Oboe I.

Viol. Solo

senza sord.

allarg. assai

a tempo

pocchissimo più animato

cresc. - - poco - - a - - - poco

dim.

poco rit. rit. molto a tempo

Corno III in F.

IV.

Allegro molto. 4 1 G.P. G.P. Recit. Lento. Viol. Solo Allegro molto e frenetico. *sf* 1 *ff*

6 *p cresc.*

sf G.P. Recit. Lento. Viol. Solo

Vivo 23 A 16 B *poco sf* *f*

sf C

8 D 2 *sf* *f* 3 *f*

E 4 *sf* *f* 1

3 F 4 16 G *sf* *p*

H 16 I 3 3 *f*

3 3 K 31 L 1 2 3 4 5 6 7 8 *f* *f* *f* *mf*

9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 7

Corno III in F.

3 M 8 4
sf *sf con forza* *f*

N 33 O 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13
f *sf* *pp*

14 15 16 P
f *ff* *f* *ff* *mf*

ff *mf* *ff* *mf* *ff*

mf *ff* *ff*

Q 15 R 6
sf *f* *sf*

S 4 1
sf *sf* *sf* *sf* *f* *f*

3 T 4 16 U
sf *p*

V 28

Più stretto.
p *cre - - - - scen-*

do poco - - - - - - - - - a - - - - -

Rimsky-Korsakov — Scheherazade, Op. 35

Corno III in F.

poco f

W Spiritoso.

ff

sf sf sf

Allegro non troppo e maestoso.

ff

X

Y

ff

dim. morendo

Z

p

Lento. Recit. Alla breve. Tempo come I.

Viol. Solo Cad.

a tempo

colla parte

p

Nicolai Rimsky-Korsakov

Scheherazade, Op. 35

Corno IV in F.

I.

Largo e maestoso.

Lento. Recit. — Viol. Cad. — Allegro non troppo.

Tranquillo.

Solo

Tranquillo.

Corno IV in F.

II.

Lento. Recit. 3 Viol. *Cad.* Andantino. 20 1 *rit. assai* A *a tempo* I. II. 1 2 3 19 B 1 2 3 4 III. Tempo giusto (poco piu mosso). 18

C *a tempo* 22 I. Solo 23 24 25 26 7 D Allegro molto. *G. P.* 3 Recit. Molto moderato. *Cad.* *Cad.*

E Tempo giusto (Allegro molto). 1 6 Recit. Molto moderato. *Cad.* *Cad.* Tempo giusto (Allegro molto). 1 *G. P.* 18

Tromba 19 20 21 1 1 2 3 4 *f*

1 *f*

F Recit. Moderato assai. *sf* *Cad. ad lib.* *rit. a tempo* *Cad. ad lib.* *rit. a tempo* *Cad. ad lib.* *rit.* G Tempo giusto (Allegro molto). *sf* 7

Vivace scherzando. 48 I. Solo 49 50 51 52 53 54 55 56 H 2 *poco string.* 7

f *sf* Tempo I. 3 *mf*

4 *mf* 2 *p cresc.*

f I *p subito* 12

sf 2 *p* *f* 3

Corno IV in F.

p < f 2 p cresc.

K f

8 f

L Recit. Moderato assai. sf rit. Cad. ad lib. a tempo 1 rit. Cad. ad lib. a tempo 1 rit. Cad. ad lib.

M Allegro molto. sf 19 N Con moto. f 14

1 1 1 O 18 m. 19 sf 1

1 f 4 P f p <

f f p < f p < f ff

lunga dim. p morendo 1 2 Q Poco meno mosso. 12 1. Solo 13 14

15 10 R pp accel. poco a poco p

cresc. poco 1 mf cresc. f

animato sf

Corno IV in F.

III.

Andantino quasi Allegretto.

24 A *pp* 8

mf *p* 4 B 1 *f* 1 *f* 4

f 1 *f* 3 C *p* *sf* *sf* *p*

D *pocchiss. più mosso* 9 E 8 F 20 G *pp*

H *p*

p *ff* *p* *ff*

I Come prima. 8 K con sordino *p* *colla parte* *p*

Lento. Recit. 3 Viol. Solo. L Tempo I. Oboe I. 1 2 3 8 senza sord. M *allarg. assai* *pp* *ff*

tempo 3 I. N 4 1 2 4 *mf*

O *pocchiss. più animato* *p* 10 III. II *p*

3 P 4 2 2 *a tempo* *poco rit.* *rit. molto* *pp*

Corno IV in F.

IV.

Allegro molto. 4 *G. P.* 1 *G. P.*

Recit. Lento. Viol. Solo

Allegro molto e frenetico. *sf* 1 *ff* 6 *cresc.* *p*

sf *G. P.* Recit. Lento. Viol. Solo

Vivo. *poco sf* 23 A 16 B *f*

sf C

8 D *sf* 2

f 3 *f*

E *sf* 4 *f* 1

sf 3 F 4 16 G *p*

H 16 I 3 *f* 3 *f* 3 *f* 3 *f* K 31

Corno IV in F.

L 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

mf

14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 7

3 M

sf *sf con forza* 8 *f* 4

f N *sf* 33 O 1 2 3 4 5 6 7

pp

8 9 10 11 12 13 14 15 16 P

f *ff*

f *ff* *mf* *ff* *mf*

ff *mf* *ff* 1 *mf*

1 1 1 Q 15 R 6

ff *ff* *ff* *sf*

S 4

f *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

1

f *f*

3 T 4 16 U

sf *p*

V 28

Corno IV in F.

Più stretto.

p

cre - scen - do - poco - a - poco

3 3

f

W Spiritoso.

ff

2

1

1

1 2 3 4 5 6

sf *sf* *sf*

Allegro non troppo e maestoso.

ff

X

Y

5

ff

dim. morendo

6

pp

Z

1

Lento. Recit. Alla breve. Tempo come prima. *colla parte* *a tempo*

3 Viol. *Cad.* 10 1

pp